

Objectifs :

Fournir une sélection de ressources incontournables pour les formateurs

Démarche :

Pour construire leur expérience, puis pour préparer le Médialab Pédagogies actives, Magalie Le Gall et Enrica Harranger ont consulté de nombreuses ressources. Elles vous les présentent et commentent ici.

Outils :

**Livres et ressources numériques, classées par typologie
(Sites institutionnels, blogs, fiches et boîtes à outils, outils numériques)**

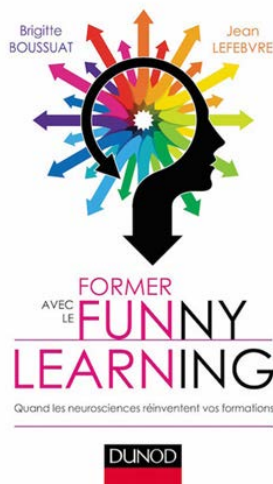
OUVRAGES

AKOUN Audrey, PAILLEAU Isabelle, Apprendre autrement avec la pédagogie positive, Eyrolles, 2014 et Keep calm et réussis tes exams, Eyrolles, 2016 (<http://www.lafabriqueabonneurs.com/>) Dans ces ouvrages, les fondatrices de la Fabrique à Bonheurs développent une pédagogie orientée vers le plaisir, la découverte et la réussite. Elles proposent une démarche pour apprendre à apprendre, mémoriser, comprendre et structurer... grâce à des outils innovants et simples tels que le Mind Mapping, la gestion mentale... Audrey Akoun est thérapeute cognitivo-comportementaliste et Isabelle Pailleau psychologue clinicienne du travail et des apprentissages.



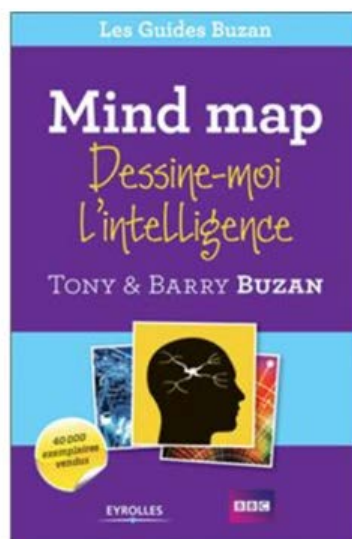
BOSSUAT Brigitte, LEFEBVRE, Jean, Former avec le Funny learning : quand les neurosciences réinventent vos formations, Dunod, 2015 (<http://www.funny-learning.com/>)

"N'est-il pas absurde d'avoir un système éducatif qui part du principe que tous les cerveaux apprennent de la même façon?" Cette question, soulevée par le professeur en neurosciences à l'Université de Washington John Medina, remet en cause les techniques d'enseignement traditionnelles. Les auteurs proposent donc le "Funny Learning", méthode innovante qui éveille la curiosité, donne envie d'apprendre et prend en compte l'unicité de chaque apprenant.



BUZAN Tony et Barry, Mind map : Dessine-moi l'intelligence, Eyrolles, 2012

Tony Buzan a créé le concept du Mind map. La technique présentée dans cet ouvrage se fonde sur l'utilisation des mind maps, listes de mots structurées et organisées en arborescence pour représenter une idée, un concept, un projet, un plan... Les auteurs expliquent comment les dessiner et les exploiter selon les circonstances : en réunion de brainstorming, pour prendre une décision, pour résoudre des problèmes, en famille, avant un exposé, pour prendre des notes, etc.



Equipe SYDO, Donnez envie d'apprendre ! Kit de survie du formateur, Eyrolles, 2015 (voir aussi <http://sydologie.com/>)

Ce n'est pas parce qu'on maîtrise parfaitement son sujet qu'il est facile d'expliquer ce que l'on sait. Ce livre s'adresse aux formateurs et aux enseignants qui en ont assez de réciter leurs diapos PowerPoint interminables... et qui veulent expérimenter de nouveaux moyens de transmettre leur savoir. Vous y trouverez toute une boîte à outils de conseils et de méthodes pour créer des formations dynamiques, capter l'attention de vos apprenants et favoriser leur compréhension.



GIORDAN André, SALTET Jérôme, Apprendre à apprendre, Libro, 2015

Apprendre efficacement et intelligemment, d'accord, mais comment s'y prend-on ? Bien se connaître et tirer les enseignements de ses erreurs sont les deux préalables indispensables pour s'organiser, sans oublier de prendre en compte notre corps, cet allié trop souvent négligé... Grâce à des exemples concrets et à de précieux conseils, aussi simples que pratiques, cette méthode permet de mieux appréhender ses apprentissages et de gagner du temps !



HOURST Bruno, Former sans ennuyer, Eyrolles, 2014 (<http://www.mieux-apprendre.com/>)

"Savoir ne suffit pas, il faut savoir transmettre." Faute de suivre cet adage, bien des formateurs et des enseignants se retrouvent face au "mur de l'ennui" et à ses conséquences directes : désintérêt et faible motivation des apprenants, faible efficacité du cours, mal-être dans leur métier. Ce guide s'appuie sur les fondements du "mieux-apprendre", approche pédagogique ouverte issue de l'Accelerative Learning, permettant de trouver ou de retrouver le plaisir d'apprendre.





Et les espaces de formation ?

MESR - Guide Campus d'avenir

http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/57/7/guide_campus-2015_401577.pdf

Les espaces influent-ils sur les modalités de l'apprentissage ? Il semblerait bien que oui ! Elaboré par le Ministère, le guide Campus d'avenir présente un panorama national et international des espaces innovants réalisés par diverses universités et écoles. Une mine d'idées pour aménager vos espaces de formation et étayer vos demandes auprès de vos tutelles.



Conférence par un professeur en université

Denis Berthiaume, Enseigner aux étudiants d'aujourd'hui. Pourquoi et comment enseigner de façon interactive avec les grands groupes?

<http://media2.parisdescartes.fr/cgi-bin/WebObjects/Mediatheque.woa/?a=MTgxNjg%253D>

Quelles sont les causes de la passivité des étudiants ? Comment les rendre plus actifs ? Et est-ce possible avec de grands groupes, voire en amphi ? Ce sont quelques-unes des questions auxquelles le psychopédagogue québécois Denis Berthiaume apporte, avec beaucoup d'humour, des éléments de réponse. Très éclairant !



Blogs (partages d'expériences et de bonnes idées)

Aurélié Gandour, [Quand les livres auront des dents...](http://quandleslivres.blogspot.fr/) : blog d'une bibliothécaire à Londres
<http://quandleslivres.blogspot.fr/>

Aurélié Gandour, bibliothécaire-formatrice installée à Londres, offre à travers son blog ses retours d'expérience et développe des "fiches" d'exercices de pédagogie active très facilement applicables, y compris avec les grands groupes. Elle tient également un blog en anglais où elle évoque les mêmes sujets <http://andbookswillfly.blogspot.fr/>



Magalie Le Gall et Renaud Délémontez, [Sac à main et sac à dos](https://sacainetsacados.wordpress.com/a-propos/)
<https://sacainetsacados.wordpress.com/a-propos/>

Les deux bibliothécaires y partagent les idées d'exercices de pédagogie active qu'ils ont expérimentées, ainsi que des articles se rapportant à la pensée visuelle, et notamment à la pratique du *sketchnoting* -prise de notes visuelle-.



Philippe Boukobza, Heuristiquement
<http://www.heuristiquement.com/>

Le blog de ce consultant-formateur à propos de la pensée visuelle, des cartes heuristiques, de la créativité et de l'innovation, est également décliné en espagnol et en anglais.



Fiches et Boîtes-à-Outils : pratique !

Les jeux-cadres de Thiagi
<http://www.thiagi.fr/thiagipedia/jeux-cadres/>

Un jeu cadre est une structure vide pouvant abriter toute sorte de contenus, ce qui le rend

adaptable à de nombreuses situations d'apprentissage ou de travail collaboratif : "les règles restent les mêmes, mais les contenus diffèrent en fonction des besoins et des publics ciblés" (cit. Sydologie). Tirés du nom de leur inventeur, le chercheur en pédagogies alternatives et formateur indien Sivasailam Thiagarajan, les jeux-cadres de Thiagi offrent une panoplie de jeux personnalisables à l'envi. La page Thiagipedia présente des dizaines de jeux-cadres, sous forme de fiches directement utilisables et classées suivant l'objectif de l'activité à animer.



TRAME - Tête de réseaux associatifs de développement agricole et rural, Agnès Cathala et Muriel Astier. Par-dessus la haie

http://www.pardessuslahaie.net/journal_trame/cb38fc4823a308277cbae2f2c58a733614e6b6cf.pdf

Outil professionnel conçu par un réseau associatif au service du développement agricole, ces "Fiches-outils pour animer vos groupes", présentent une vingtaine de jeux (dont certains repris à Thiagi) : l'intérêt de ce site est de les synthétiser sous forme d'un carnet illustré.



CRES - Comité régional d'Éducation pour la Santé - Montpellier. Techniques d'animation en éducation pour la Santé

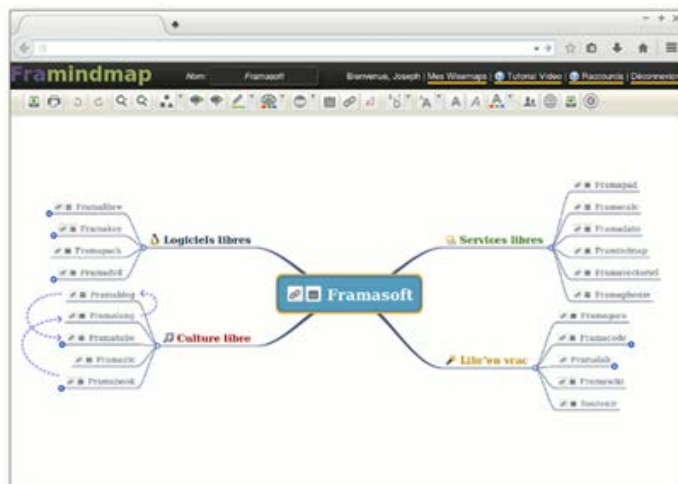
<http://education-sante-patient.edu.umontpellier.fr/files/2011/05/Techniques-danimation.pdf>

Les outils de création visuelle et graphique

Framindmap : créateur de cartes mentales

<https://framindmap.org/c/login>

Framindmap est un des nombreux outils en ligne de *mindmapping*, permettant de créer des cartes mentales (ou cartes heuristiques), pour représenter visuellement des concepts. A créer seul ou en groupe, il facilite le découpage des idées du général au particulier et permet d'établir entre elles des relations logiques. La carte est personnalisable (couleurs, icônes, annotations) et partageable pour du travail collaboratif à distance.



Easel.ly : créateur d'infographies

<https://www.easel.ly/>

L'infographie permet de représenter de manière visuelle toute sorte d'idées ou de processus. Elle oblige à faire les bons choix et à aller à l'essentiel. Easel.ly propose des modèles d'infographies prêtes-à-l'emploi, largement personnalisables, mais permet également de créer son propre visuel ex-nihilo. Tout n'est qu'une question d'imagination!



Wordle : créateur de nuages de mots
<http://www.wordle.net/>

Un exemple d'utilisation : à la fin d'une séance, vous demandez aux participants de noter sur un post-it (ou un Padlet, voir plus haut) un mot ou une phrase pour donner son impression sur la formation. Une bonne manière d'exploiter ces expressions personnelles en les mutualisant peut être de leur donner une forme graphique grâce à un nuage de mots (on parle parfois aussi de nuage de tags), tout en visualisant la part de chaque mot ou expression suivant sa taille. Esthétique, c'est aussi un très bon outil d'analyse ! Wordle permet de le faire simplement : choisissez un modèle de nuage (forme, couleur du texte), recopiez les mots ou les phrases, cliquez, votre nuage est créé !



Les créateurs de quiz et de systèmes de vote

Socrative : Plateforme de création de quiz
<http://www.socrative.com/>

Outil idéal à utiliser pour obtenir du feedback et favoriser la mémorisation, Socrative vous permettra de : visualiser la compréhension de l'étudiant, le faire répondre à des examens QCM et des questions vrai/faux, poser des questions ouvertes et évaluer les résultats, créer vos propres quiz (notés instantanément), partager les quiz avec d'autres enseignants, donner à la fin du cours des tickets de sortie, voir les résultats des étudiants en temps réel, signaler – télécharger, envoyer par e-mail ou sur Google Drive.



Auteurs : Magalie Le Gall et Enrica Harranger pour Médiadix Novembre 2016