

PRÉPARATION AU CONCOURS DE BIBLIOTHEQUE

SÉLECTION DE RESSOURCES « L'ESSENTIEL POUR LES CONCOURS »

1 - Rapports de jury - Annales

Vous trouverez sur le site du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche :

- **les sujets des concours**, en ligne, depuis 2013 :
<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid55666/sujets-des-concours-de-bibliotheques.html>
- **les rapports du jury des concours**, en ligne, depuis 2000 :
<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid21652/les-rapports.html>
- **Les meilleures copies des concours externe et interne de la session 2015** :
http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid89328/meilleures-copies-des-concours-des-bibliotheques.html#Meilleures_copies_des_concours_externes_et_internes_et_de_l_examen_professionnalise_reserve_de_bibliothecaire_de_la_session_2015

2 - Glossaire professionnel



Pour découvrir, réviser ou approfondir la définition des termes professionnels liés au programme du concours, reportez-vous au glossaire en ligne. Ce glossaire est constitué d'une base unique, classée par ordre alphabétique de mots, sigles, acronymes et expressions professionnels.

<http://blogs.univ-poitiers.fr/glossaire-mco/>

3-Culture professionnelle

3-1-Livres et articles de périodiques

De manière générale, nous recommandons la lecture partielle ou totale de la plupart des ouvrages édités ces cinq dernières années aux presses de l'ENSSIB (dans les collections "Papiers" et "La Boîte à outils") et aux Éditions du cercle de la librairie (dans la collection "Bibliothèques"). Il est impératif de faire une veille sur les sorties éditoriales de ces deux éditeurs.

<http://www.enssib.fr/presses/catalogue>

<http://www.electrelaboutique.com/produitECL.aspx>



Nous vous conseillons également la consultation des **Fiches pratiques de l'Enssib**.

Ces fiches pratiques permettent de retenir l'essentiel de notions consacrées aux des métiers des bibliothèques et de la documentation : conservation, gestion des collections, numérisation, services aux publics Elles proposent également des références bibliographiques et des sites de références à consulter.

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/index-des-collections?selecCollection=97#haut>

Toutefois, nous vous signalons ici quelques incontournables :

3-1-1-Le métier



Auteur : Association des bibliothécaires de France, sous la direction d'Yves Alix.

Titre : Le métier de bibliothécaire

Edition : 12e éd. mise à jour. Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2013

Description : 565 p.

ISBN : 978-2-7654-1397-4

Commentaires : *Le métier de bibliothécaire*, est l'ouvrage de référence de la profession. Sa lecture est indispensable. Vous y trouverez notamment une présentation mise à jour des différents types de bibliothèques et de leurs tutelles. Le chapitre Les bibliothèques françaises aujourd'hui écrit par Yves Desrichard, présente en cinq pages l'essentiel des connaissances à acquérir. Outre les présentations des deux ministères, il faut souligner ici les courts textes résumant des notions ou présentant des institutions importantes comme le Concours

particulier ou le Centre national du livre. A l'intérieur de ce chapitre, l'encadré proposé par Yves ALIX fournit, de manière exhaustive, toutes les dispositions législatives relatives à l'encadrement de l'activité des bibliothèques, qu'elles soient territoriales, universitaires, ou nationales.



Auteur : POISSENOT Claude, NOEL Sabine

Titre : Être bibliothécaire

Edition : Lyon : Lieux-dits, 2014

Description : 111 p.

Collection : Être

ISBN : 978-2-36219-083-4

Commentaires : Cet ouvrage propose un panorama des facettes du métier.



Auteur : Béatrice Coignet, Lionel Dujol, Jean-François Jacques, Catherine Picard

Titre : Mémento du bibliothécaire - Guide pratique

Edition : 3e édition revue et augmentée. Paris : ABF, 2014

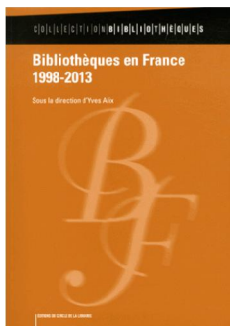
Description : 159 p.

Collection : Médiathèmes

ISBN : 978-2-900177-38-9

Commentaires : Tout ce qu'il faut savoir sur les bibliothèques, à l'usage des aspirants bibliothécaires comme des professionnels, débutants ou non. Les uns y trouveront exprimées les notions de base, les autres un rappel synthétique de ce qu'ils savent et de ce qu'ils ont oublié. Typologie des établissements, inscription dans leur cadre institutionnel, missions, organisation, budgets, gestion, aménagement, collections, publics, animations, partenariats et réseaux professionnels, tous ces aspects sont ici liés : la bibliothèque est exposée et étudiée comme un organisme vivant au sein de son milieu.

3-1-2-Les bibliothèques



Auteur : ALIX, Yves (dir.)

Titre : *Bibliothèques en France 1998-2013.*

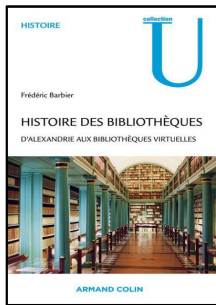
Edition : Paris : Editions du Cercle de la librairie, 2013.

Description : 279 p.

ISBN : 78-2-7654-1409-4

Commentaires : Tour d'horizon des 15 dernières années d'histoire des bibliothèques françaises. Cet ouvrage fait le bilan des évolutions des différents types de bibliothèques mais également de leurs collections. La question du

numérique et de son impact tient une place importante dans l'ouvrage mais d'autres points sont abordés. Il propose notamment une réflexion intéressante sur l'évolution des industries culturelles, des pratiques culturelles et également des réglementations dans le monde des bibliothèques. Tous ces changements qui changent en profondeur le modèle des bibliothèques et de ce fait leur gestion.



Auteur : BARBIER, Frédéric.

Titre : *Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles*

Edition : Paris : Armand Colin, 2013.

Description : 304 p.

ISBN : 9782200274405

Commentaires : “Cet ouvrage offre un passionnant tour d’horizon, à travers le temps et l’espace, des bibliothèques et des collections de livres en Occident. L’auteur, spécialiste reconnu, envisage la thématique en fonction des transformations du système général des médias au cours des siècles. La question des bibliothèques, comme plus largement celle de l’information, est bien l’une des interrogations de civilisations essentielles posées en notre début de III^e millénaire”.



Auteur : BERTRAND, Anne-Marie, Yves Alix

Titre : Les bibliothèques

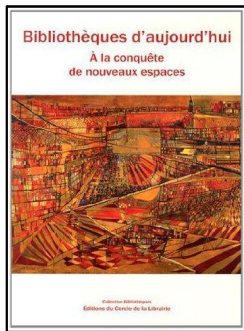
Edition : 5. éd. Paris : La Découverte, 2015

Description : 128 p.

Collection : Repères culture communication, n°247

ISBN : 978-2-7071-8796-3

Commentaires : Le premier tiers du livre situe les bibliothèques dans une perspective historique. Sont ensuite abordés les différents types de bibliothèques, les rôles qu'elles jouent et leurs publics. La troisième partie analyse l'évolution et l'avenir des bibliothèques face au défi numérique, qu'elles relèvent en pariant sur l'innovation.



Auteur : BISBROUCK, Marie-France (dir.)

Titre : *Bibliothèques d'aujourd'hui : à la conquête de nouveaux espaces.*

Edition : Paris : Ed. du cercle de la librairie, 2014.

Description : 437 p.

ISBN : 978-2-7654-1429-2

Commentaires :

S'appuyant sur de nombreux exemples français et étrangers, ce livre aborde la question des constructions de bibliothèques et des aménagements d'espaces au regard des nouveaux services à offrir aux usagers. Deux articles traitent du modèle des learning centers. L'ouvrage comporte des fiches techniques avec des photos et des plans.



Auteur : CARBONE, Pierre.

Titre : Les bibliothèques

Edition : Paris, PUF, 2012

Description : 127 p.

ISBN : 978-2-13-059455-0

Collection : Que sais-je ? n° 3934

Commentaires : Dans cette édition, Pierre Carbone, inspecteur général des bibliothèques, présente la bibliothèque dans son environnement socioculturel, les nombreuses missions qui lui incombent et les thématiques qui la questionnent (ressources et services numériques, coopération institutionnelle).



Auteur : CAVALIER, François, POULAIN Martine (dir.)

Titre : Bibliothèques universitaires : nouveaux horizons

Edition : Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 2015

Description : 311 p.

ISBN : 978-2-7654-1469-8

Collection : Bibliothèques

Commentaires : *Bibliothèques universitaires : nouveaux horizons* dresse un portrait des bibliothèques universitaires de nos jours. L'ouvrage s'ouvre sur un bilan des bibliothèques universitaires de 1783 à 2013 pour ensuite aborder les problèmes liés à l'environnement universitaire, les services de la pédagogie et de la recherche, ainsi que les réseaux. Les derniers chapitres offrent un état des lieux et une réflexion intéressante sur les nouveaux services et domaines de compétence des bibliothèques universitaires.



Auteur : ROCHE Florence, SABY Frédéric (dir.)

Titre : L'avenir des bibliothèques : l'exemple des bibliothèques universitaires

Edition : Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2013

Description : 224 p.

Collection : Papiers

ISBN : 979-10-91281-13-3

Commentaires : Parmi les grands thèmes abordés dans cet ouvrage collectif consacré à l'avenir des bibliothèques universitaires, on peut citer "Les changements à l'œuvre dans l'université aujourd'hui", "Définir et mettre en place une politique de services au public", "Le bâtiment et sa place", "Les différents types d'évaluation de l'activité de la bibliothèque envers ses lecteurs". Enfin, au-delà du cadre des bibliothèques universitaires les auteurs nous proposent une réflexion sur l'avenir des bibliothécaires et celui de la bibliothéconomie.



Auteur : COLLIGNON Laure, GRAVIER Colette (dir.).

Titre : Concevoir et construire une bibliothèque : du projet à la réalisation

Edition : Paris : Éditions le Moniteur, 2016

Description : 340 p.

ISBN : 978-2-281-11932-9

Commentaires : Le Service du livre et de la lecture (SLL) du Ministère de la Culture et de la Communication édite cet *opus* "conçu comme un guide pratique et synthétique qui accompagnera prioritairement les chefs de projet". Organisé en cinq parties et centré sur la réalisation d'un projet scientifique, culturel et social, il fournit des repères et des idées pour des questions très pratiques (extensions d'horaires, collections...et).

3-1-3-Administration et bibliothèques



Auteur : DESRICHARD, Yves

Titre : Administration et bibliothèques

Edition : Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2014

Description : 576 p.

ISBN : 978-2-7654-1433-9

Commentaires : Cet ouvrage présente les lois et règlements qui régissent le fonctionnement et l'organisation administrative des bibliothèques. Il concerne également les services d'archives et évoque les administrations de tutelle et de contrôle.

3-2- Revues

Voici quelques revues qu'il faut absolument connaître et consulter régulièrement.

- *Arabesques*. Agence bibliographique de l'enseignement supérieur. ISSN 1269-0589
4 numéros par an. La revue propose des dossiers thématiques sur les réalisations et le travail de l'Abes et des bibliothèques qui appartiennent au réseau

Accessible en ligne à l'adresse <<http://www.abes.fr/abes/page.386.arabesques.html>>

- *Archimag*. ISSN : 0769-0975

Parution mensuelle. La revue propose des articles ainsi que des guides pratiques à l'attention des professionnels de l'infodoc. Partiellement accessible en ligne à l'adresse <<http://www.archimag.com/>>

Le guide pratique intitulé « Bibliothèques : les nouveaux usages » dresse un panorama des évolutions actuelles dans le milieu des bibliothèques.

- *Bibliothèque(s)*. Association des bibliothécaires français. ISSN 1632-9201
6 numéros par an. La revue présente l'actualité des bibliothèques.

- *Bulletin des bibliothèques de France*. ENSSIB. ISSN 0006-2006
6 numéros par an. La revue propose des articles de fond sur les bibliothèques (plus particulièrement les bibliothèques de l'enseignement supérieur).

<http://bbf.enssib.fr/>

- *Livres Hebdo*. ISSN : 0294-0000

Parution hebdomadaire. La revue présente l'actualité du monde des livres (librairie, édition, bibliothèque). Partiellement accessible en ligne à l'adresse : <http://www.livreshebdo.fr/>

3-3- Sites Internet

Prenez le temps de vous familiariser avec :

- le site Internet de la Bibliothèque nationale de France (BnF) <http://www.bnf.fr/>
- le site Internet de la Bibliothèque publique d'information (Bpi): <http://www.bpi.fr>
- Le système universitaire de documentation (Sudoc) : <http://www.sudoc.abes.fr/>
- Le catalogue collectif de France (CCFr) : <http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index.jsp>
- la sélection de flux RSS pour la préparation des concours proposée par Média Centre Ouest : http://www.netvibes.com/hguillemin#Culture_professionnelle.

Vous y trouverez l'actualité d'un certain nombre de blogs ou sites professionnels (blog de Bertrand Calenge, blog du BBF, bibliobsession, site de l'ABES, site de Livres Hebdo, etc.).

- Biblio'fil : le référentiel de la filière bibliothèque : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid23290/bibliofil-le-referentiel-de-la-filiere-bibliotheque.html>
- Vous trouverez également des cours en ligne (bibliothéconomie, catalogage, indexation, outils collectifs, etc.) sur le site de Médiadix (rubrique “Ressources pédagogiques”) : <http://mediadix.u-paris10.fr/lesressources/>

Le secteur du livre : chiffres-clés 2013-2014 [en ligne]. Ministère de la Culture et de la Communication, mars 2015 :

<<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65192-le-secteur-du-livre-chiffres-clés-2013-2014.pdf>>.

3-4- Vidéos



La chaîne Youtube de BSF Campus

BSF Campus est un programme de Bibliothèques Sans Frontière visant à renforcer les bibliothèques publiques et communautaires dans leur rôle de conduite de l'innovation et de transformation sociale. Les Playlists vous permettent d'accéder aux vidéos de manière thématique. Consultez notamment la playlist “**La bibliothèque : Savoirs fondamentaux**”.

Les vidéos ne dépassent pas 6 minutes.

<https://www.youtube.com/channel/UCZty5xMut365NUtqAMff2Bg/videos>



Horizon 2019 : bibliothèques en prospective, Anne-Marie Bertrand, Presses de l'Esssib, 2011.

4- Informatique documentaire

4-1-Livres



Auteur : Muriel Amar et Véronique Mesguich (dir)

Titre : Bibliothèques 2.0 à l'heure des médias sociaux

Editeur : Cercle de la Librairie 2012

Description :

Collection : Bibliothèques

ISBN : 978-2-7654-1340-0

Commentaires :



Auteur : ACCART, Jean-Philippe; RIVIER Alexis

Titre : Mémento de l'information numérique

Edition : Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2012

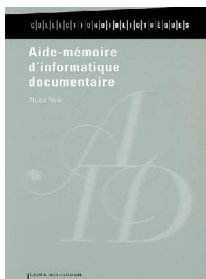
Description : 184 p.

Collection : Bibliothèques

ISBN : 978-2-7654-1332-5

Commentaires :

Ce livre dresse un panorama global du monde numérique. Il se compose de quatre parties qui traitent du champ d'application de l'information numérique, des ressources numériques accessibles, des possibilités et méthodologies de recherche ainsi que de l'utilisation de l'information récoltée. Il permet de se faire une idée précise des tenants et aboutissants d'une recherche documentaire en ligne.



Auteur : RIVIER, Alexis

Titre : Aide-mémoire d'informatique documentaire

Edition : Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2007

Description : 156 p.

Collection : Bibliothèques

ISBN : 2-7654-0953-3

Commentaires :

Cet aide-mémoire fait le point sur les notions générales d'informatique (structure d'un ordinateur, gestion des réseaux, etc.), présente les modules d'un système intégré de gestion des bibliothèques et les évolutions de l'informatisation en bibliothèque (création des documents numériques, mise en place de portails documentaires, utilisation des nouveaux outils du web tels que flux RSS, wikis, etc.).



Titre : Bibliothèques : les nouveaux usages : guide pratique

Edition : Paris : Archimag, 2011

Description : 96 p.

Collection : Guides pratiques Archimag

Commentaires : Ce guide pratique édité par la revue Archimag dresse un panorama des nouveautés dans le monde des bibliothèques. Il présente essentiellement les innovations informatiques (SIGB, liseuses...), mais aussi les problématiques actuelles autour du métier de bibliothécaire.

4-2-Sites internet

- FORMIST. Ressources électroniques pour les étudiants, la recherche et l'enseignement [en ligne]. Disponible sur : <http://repere.enssib.fr> (consulté le 03 mai 2016)
- URFIST de PARIS. CERISE. Conseils aux étudiants pour une recherche d'information spécialisée efficace [en ligne]. Disponible sur : <http://giry.enc.sorbonne.fr/cerise> (consulté le 03 mai 2016)
- INFOSPHERE : Conseils pour une recherche d'information spécialisée efficace [en ligne]. Disponible sur <http://www.infosphere.uqam.ca/> (consulté le 27 juin 2016)

5- Questionnaire

Pour anticiper et préparer au mieux les questions que les jurys peuvent poser aux cours des épreuves orales, reportez-vous aux documents suivants en ligne sur le site de Médiadix :

Questions pour les oraux de concours B et C.

http://mediadix.u-paris10.fr/?post_type=ressources&type=questionnaire&s

Questions pour les oraux des concours des bibliothèques de la ville de Paris.

<https://mediadix.u-paris10.fr/ressources/questions-pour-les-oraux-des-concours-des-bibliotheques-de-la-ville-de-paris/>

Ces questionnaires proposent de nombreux éléments de réponses aux questions qui ont pu être posées lors des concours ou dans le cadre de simulations orales organisées dans des CRFCB.